

Отвечает: Александра Ланц

Михаил спрашивает: Как христианство относится к гроулингу и скримингу?
Это такой вокал. И можно ли так прославлять Христа?
Доброго вам времени суток, Михаил!

Ваш вопрос очень интересен тем, что в нём выражена вся глубина отношения современного христианства к тому, что такое прославление Бога. Когда-то и я думала, что прославление – это хороший хор, хорошие инструменты, прекрасная музыка, хватающие за душу слова и пр. и пр. Но однажды Бог помог мне задуматься над Иоан.17:4, где Иисус в молитве к Отцу говорит:

«Я прославил Тебя на земле, совершил дело, которое Ты поручил Мне исполнить».

Можно, конечно, предположить, что Иисус хорошо пел и играл на разных музыкальных инструментах, прославляя Бога, но Евангелия не поддерживают эту идею. Однако же Иисус совершенно чётко говорит, что прославил Отца на земле!

Внимательно читая Евангелия с желанием знать, что имеет ввиду Иисус, когда говорит об этом, вы совершенно точно придёте к выводу, что прославлять Бога – это далеко не просто петь песни в Его честь. Прославлять Бога, значит признавать Его Главным в своей жизни и позволять Его свету сиять сквозь каждый твой поступок, каждое твоё чувство, каждую твою мысль. Это значит жить так, что Великий Бог Вседержитель, Его любовь, сила, Его характер будут сиять в тебе. Именно так будет прославлен Бог. Матф.5:48 чётко формулирует то, что ожидается от любого человека, желающего прославить Бога: «Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный».

Иисус, став Человеком, прославил Отца всей Своей жизнью, Он раскрыл нам характер Бога, готового взойти на крест и умереть позорной смертью, только вы спасти вас, Михаил. Именно это дело поручил Отец Христу – показать всему человечеству ясный, неискажённый портрет Того, Кого мы называем своим Богом.

Под словом "портрет" я, конечно же подразумеваю не одномерное изображение внешних черт, а полноту, всю много мерность Личности Бога, Его характера... то, что нельзя увидеть глазами, но что познаётся на деле

.

То же самое Иисус поручил Своим ученикам. Он поручил нам прославлять Отца так же, как Он это сделал, живя на земле:

Иоан.15:8 Тем прославится Отец Мой, если вы принесете много плода и

будете Моими учениками.

Видите, что речь идёт не о пении, не о рисовании, ваянии и пр.? О плодах идёт речь: «любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал.5:22-23), «плод Духа состоит во всякой благости, праведности и истине» (Еф.5:9).

Заметьте, что я не отрицаю возможность и даже необходимость воспевания во славу Божию.

Пс.29:5 Пойте Господу, святые Его, славьте память святыни Его

Пс.32:2 Славьте Господа на гуслях, пойте Ему на десятиструнной псалтири

...но я говорю о самом главном прославлении:

Пс.104:1-5 «Славьте Господа; призывайте имя Его; возвещайте в народах дела Его; воспойте Ему и пойте Ему; поведайте о всех чудесах Его.

Хвалитесь именем Его святым; да веселится сердце ищущих Господа. Ищите Господа и силы Его, ищите лица Его всегда. Воспоминайте чудеса Его, которые сотворил, знамения Его и суды уст Его...» - эти слова не о чём ином, как о личном свидетельстве того, как был изменён человек под влиянием Христа. Об этом Иисус говорит Своим ученикам:

«вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святый; и будете Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии и даже до края земли» (Деян.1:8)

. Т.е. вся ваша жизнь будет как новая песня, которую вы будете петь постоянно в каждом своём поступке, в каждой своей мысли, возвещая тем самым совершенства Призвавшего вас из тьмы в чудный свет Свой.

Сравните эти стихи:

«Славьте Господа на гуслях, пойте Ему на десятиструнной псалтири; пойте Ему новую песнь; пойте Ему стройно, с восклицанием, ибо слово Господне право и все дела Его верны» (Пс.32:2-4).

«пойте Ему новую песнь»

«И взглянул я, и вот, Агнец стоит на горе Сионе, и с Ним сто сорок четыре тысячи, у которых имя Отца Его написано на челах. И услышал я голос с неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос как бы гуслистов, играющих на гуслях своих. Они поют как бы новую песнь пред престолом и пред четырьмя животными и старцами; и никто не мог научиться сей песни, кроме сих ста сорока четырех тысяч,

искупленных от земли

» (Откр.14:1-3).

«пойте Ему стройно, с восклицанием»

«да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, [так] и они да будут в Нас едино» (Иоан.17:21)

Вы видите, что слово «песня» явно используется в символическом значении? Новая песня, как новая жизнь, и знающие Бога люди будут петь стройно и едино, т.е. будут жить и дышать одним Духом, будут знать слова этой удивительной песни и её прекрасный мотив – праведность и святость Господа.

Ведь согласитесь, что если, например, человек из прекрасного хора, только что воспевавшего славу Вседержителю, собрав свои вещи идёт домой, где ссорится с родителями или читает непотребные книжки или ещё как-то грешит, то всё это явно не состыкуется. Лицемерие получается. Маска небесного пения прикрывает бунтующую против Бога и Его закона душу. Нужно ли Богу такое служение? Нет! Для таких людей звучит предупреждение:

«И сказал Господь: так как этот народ приближается ко Мне устами своими, и языком своим чтит Меня, сердце же его далеко отстоит от Меня, и благоговение их предо Мною есть изучение заповедей человеческих; то вот, Я еще необычайно поступлю с этим народом, чудно и дивно, так что мудрость мудрецов его погибнет, и разума у разумных его не станет» (Ис.29:13-14).

Вот и думайте, дорогой Михаил, можно ли прославлять Бога гроулингом и скримингом, точнее, животным рычанием и кричанием, ведь именно так переводятся эти слова. Если бог, которого вы прославляете, рычит и кричит, то, конечно, можно и даже нужно, ведь Ему явно это будет приятно. Однако я служу Богу, Чей голос чист, прекрасен, мелодичен, силен и имеет бесконечный диапазон звучания. Разработанные, устоявшиеся, великолепно используемые Голоса Лучано Паваротти, Дмитрия Хворостовского, Андреа Бочелли ... — они более напоминают мне об удивительной красоте и силе, которая была когда-то вложена в первого человека. Это потом уже она начал скатываться к животным, теряя свои тона, обертона и бесконечные возможности, а до этого...

С уважением,
Саша.