

ИГРЫ Относительно игр отроческих, юношеских и взрослых людей в Библии вообще говорится очень немного; из этого впрочем нельзя заключить, что Еврейские дети и юноши были совершенно лишены развлечений, свойственных их возрасту. Дети Евреев, как видно из указания Зах 8:5 и Мф 11:16, забавлялись и играли на улицах. *"И*

улицы города сего

(Иерусалима)

наполнятся отроками и отроковицами, играющими на улицах его."

Из Иов 40:24 видно, что дети Евреев забавлялись прирученными птичками и подражали иногда в своих играх обрядам Еврейских брака и погребения. "Но кому уподоблю род сей?"

говорил Спаситель народу.

Он подобен детям, которые сидят на улице. и, обращаясь к своим товарищам, говорят: мы играли вам на свирели и вы не плясали, мы пели вам печальные песни и вы не рыдали" (Мф 11:16-17). Для взрослых Евреев считались забавою и увеселением беседы в собраниях, приправленные шутками (Иер 15:17).

"Не сидел я в собрании смеющихся

говорит пророк о себе,

и не веселился.."

и решением различных загадок, как например на брачном пиршестве у Самсона (Суд 14:10-14). Талмудисты упоминают также

об игре в кости,

вероятно заимствованной с некоторыми другими играми от их соседей, Египтян. Что касается до публичных игр, существовавших в древности у Греков и Римлян, то таких игр у Евреев до более, позднего времени не существовало. Гимнастические упражнения между ними первоначально старался ввести первосвященник Иасон, устроивший даже в Иерусалиме училище, в котором главным упражнением было бросание диска (1Мак 1:14, 2Мак 12-14); потом - Ирод, построивший в Иерусалиме и других городах

амфитеатры,

на которых производились гимнастические упражнения, как-то: бега на колесницах, музыкальные состязания, борьба с дикими зверями и т.п. Впрочем на эти игры и увеселения Евреи смотрели очень неприязненно, совершенно справедливо считая их языческими. Страсть к театральным представлениям особенно была развита у Греков. Ап. Павел, хорошо знакомый с этою их привязанностью, нередко употребляет в своих посланиях слова и термины, относящиеся к этого рода зрелищам. Так например метафорическое выражение:

"когда я боролся со зверями в Ефесе"

(1Кор 15:32), указывает на борьбу людей со зверями, существовавшую в виде забавы в Греческих и Римских цирках. Впрочем хотя означенные слова апостола и принимаются большинством толкователей в переносном смысле, но они могут быть понимаемы и буквально.

"Ибо телесное упражнение мало полезно"

(1Тим 4:8), и

"если же кто и подвизается"

(2Тим 2:5) - указывают на то, что состязающиеся на арене цирков и амфитеатров более или менее продолжительною диетой

воздерживались от всего и порабощали тело свое

(1Кор 9:25-27). Самое состязание происходило в присутствии многочисленных зрителей. Этим обычаем объясняется следующее выражение апостола:

"По сему

к

.мы, имея вокруг себя такое облако свидетелей"

(Евр 12:1). Победитель в состязании получал обыкновенно награду -

венюк,

состоявший из листьев дикой оливы, или сосны и плюща. Указывая на этот обычай, ап.

Павел говорит:

"А теперь готовится мне венец правды"

(2Тим 4:8). Иногда в руки победителя давались

пальмовые ветви

(От 7:9). Ап. живо представляет нашему воображению предосторожность

состязающихся удалить всякое препятствие, мешающее им в достижении цели, особенно же тесную и длинную одежду:

"Свергнем с себя всякое бремя и запинаящий нас грех, и с терпением будет проходить предлежащее нам поприще,"

говорит он (Евр 12:1).

"Ужели не знаете,

пишет он в другом месте,

что бегущие на ристалище бегут все, но один получает награду? Так бегите, чтобы

получить. Все подвижники воздерживаются от всего: те для получения венца тленного, а мы нетленного."

А затем продолжает:

"И потому я бегу не так, как на неверное, бьюсь не так, чтобы только бить воздух, но усмиряю и поработаю тело мое"

(1Кор 9:24-27).

"Забывая заднее и простираясь вперед,

свидетельствует наконец он о себе в послании к Филипп. 3:13-14,

стремлюсь к цели. к почести высшего звания Божия во Христе Иисусе."

Все эти термины и выражения, имеющие большее или меньшее отношение к

гимнастическим упражнениям древних, несомненно заимствованы от гимнастических упражнений, употреблявшихся в древних цирках.